

Scuola media di Massagno
Via Cabione 22
6900 Massagno

Repubblica e Cantone Ticino
Dipartimento dell'educazione, della cultura e dello sport

telefono 091 815 61 11
fax 091 815 61 19
e-mail decs-sm.massagno@edu.ti.ch
internet https://massagno.sm.edu.ti.ch

funzionario Rosetta Poerio
incaricato direttrice

Scuola media di Massagno
6900 Massagno

telefono 0918156111
e-mail rosetta.poerio@edu.ti.ch

Alle famiglie delle allieve e degli allievi di quarta

Massagno, 25 marzo 2025



Ns. riferimento RPC

Vs. riferimento

Egregi genitori, care allieve, cari allievi,

il Dipartimento dell'educazione, della cultura e dello sport (DECS), attraverso la Divisione della scuola, annuncia con piacere che dal 24 marzo al 4 aprile 2025 si terrà la sedicesima edizione del Festival delle Lingue.

Attraverso gli atelier proposti, gli allievi di quarta media avranno l'opportunità di immergersi nelle lingue straniere. Artisti, musicisti, attori teatrali e relatori d'ogni genere stimoleranno la loro curiosità intellettuale attraverso i loro racconti, la loro arte, la loro cultura, la loro stessa vita. Il tutto mediato dalle lingue straniere che diventano protagoniste più affascinanti, più coinvolgenti e più spontanee di quanto non lo siano già fra le mura di un'aula scolastica.

Il Festival delle lingue viene offerto agli allievi di quarta media delle sedi di tutto il Canton Ticino.

Per le classi di quarta media della nostra sede si terrà il prossimo **giovedì 3 aprile**.

Il programma è scaricabile dal sito del DECS (<https://www4.ti.ch/decs/ds/sim/cosa-facciamo/festival-delle-lingue>).

Con l'auspicio che questa giornata possa essere un'esperienza arricchente per tutti gli allievi di quarta media, ci è gradita l'occasione per inviare a tutte le famiglie i nostri più cordiali saluti,

Rosetta Poerio Cattaneo
direttrice

"Colui che non sa le lingue straniere, non sa nulla della propria." (Johann Wolfgang von Goethe)

Indicazioni concernenti la giornata

Ritrovo	Giovedì ore 8.30 davanti alla porta dello spazio indicato sul programma.
Pausa pranzo (N.B. 11.15-12.15!)	Rientro presso il proprio domicilio.
Ritrovo alla ripresa pomeridiana	Ore 12.15 davanti alla porta dello spazio indicato sul programma.
Docenti accompagnatori	Si veda programma dettagliato.
Regole di comportamento	Valgono le consuete regole della scuola. È severamente vietata qualsiasi ripresa (con telefonini e simili).
Osservazioni	Le attività terminano alle ore 15.00. Dalle ore 15.25 gli allievi seguono il normale orario scolastico con le ultime lezioni della giornata.

4A			
Ora	Attività	Luogo	Docente
08.30-09.45	PL Paravento	A106	PEL
10.00-11.15	E Indiani	A202	FDL
11.15-12.15	Pausa pranzo		
12.15-13.30	G Giapponese	A210	VAR
13.45-15.00	S Tango	AM	BIZ

4B			
Ora	Attività	Luogo	Docente
08.30-09.45	E Yoga	A208	GIL
10.00-11.15	PL Paravento	A106	ALT
11.15-12.15	Pausa pranzo		
12.15-13.30	S Tango	AM	PON
13.45-15.00	G Giapponese	A210	FDL

4C			
Ora	Attività	Luogo	Docente
08.30-09.45	S Tango	AM	ROS
10.00-11.15	E Yoga	A208	AME
11.15-12.15	Pausa pranzo		
12.15-13.30	D Cane guida	A105	QUA
13.45-15.00	PL Paravento	A106	BRU

4D			
Ora	Attività	Luogo	Docente
08.30-09.45	E Indiani	A202	GAN
10.00-11.15	LO Arabo	A209	DEL
11.15-12.15	Pausa pranzo		
12.15-13.30	PL Paravento	A106	BOC
13.45-15.00	D Cane guida	A105	ROS

Il programma completo è consultabile sul sito del DECS.

Di seguito i descrittivi dei singoli atelier ai quali parteciperanno le nostre classi.

Teatro Paravento, PL Paravento

Teatro e plurilinguismo



Il teatro ha sempre viaggiato. Già nell'antichità compagnie teatrali si sono spostate da una nazione all'altra, da un continente all'altro. Gli attori si sono visti nella necessità di imparare velocemente la lingua del paese dove approdavano.

Altrimenti sarebbe stata fortemente compromessa la comunicazione con gli spettatori e dunque la possibilità di esibirsi in quella data nazione. E quegli artisti giramondo s'impadronivano in fretta delle nuove lingue che andavano man mano incontrando. Come mai così tanta facilità nell'approcciare le lingue? Forse le ragioni stanno nel teatro stesso che presuppone che gli attori debbano aver una buona memoria, un buon ascolto, che riescano a imitare suoni anche complessi e che sappiano servirsi degli aspetti ludici dell'arte scenica che permettono di imparare cose difficili come se si trattasse solo di un gioco. Tramite esercizi divertenti e creativi capiremo come il Teatro può aiutare a imparare le lingue.

Ravetta Nathalie, E Yoga

Yoga

Ci avvicineremo al mondo dello yoga iniziando a imparare i movimenti e le posizioni del Saluto al Sole. Una sequenza dinamica dove tutto il corpo viene rinforzato, dove possiamo allungare la muscolatura, rendere più profondo il nostro respiro e dove in modo divertente possiamo unire occidente e oriente. Una pratica antica nata in lingua sanscrito, è ora



Mugnaini Valentina (E), Indiani

You are invited to join an adventure across the New World!

Let's go and explore together, beyond time and space, the ancient traditions and the sacred way of life of the magnificent Native Americans.

It is the year 1400 and we are standing on the roots of a giant fig tree, beautiful people are dancing around the fire, smiling at the moon and worshipping the sun. They love the rivers and the sea and live in peace in their villages. The sun is setting, they share a meal before lying under the stars. They respect every ant, every flower...

In this class we will learn about who they were and sing a song together to remember those times.

Grano Palma, S Tango

Il tango come linguaggio che va oltre il ballo

In questo atelier presenteremo alcune sfaccettature del tango, tutte fondate sulla responsabilità e sul dialogo, possibili solamente attraverso un ascolto profondo. Il tango è un dialogo che inizia con noi stessi e continua con il partner di ballo e con lo spazio che ci circonda. Cercheremo inoltre di capire come ballare tango su quasi qualsiasi musica dal reggae, al jazz o al rap. Il tango: una metafora cosmopolita che abbraccia tutti. Bienvenid@s.



Schwaninger Susanne, D Il cane Guida

Il cane guida e il suo padrone

Una cane guida sa differenziare tra il verde e il rosso al semaforo? Trova da solo l'ufficio postale? Quando incontro una persona non vedente che attraversa la strada posso aiutarla? A queste ed altre domande risponderemo durante il nostro incontro.



Formulare domande in tedesco non è cosa facile, perciò, potrebbe esservi d'aiuto il sito www.blindenhundeschule.ch (può essere visitato in italiano) o leggere il libro Tarik e Tania di Silvana Gross.

Mocetti Ermotti Eloisa, LO Arabo

La lingua araba e le fiabe d'Oriente



Questo atelier offre un primo approccio alla lingua araba attraverso l'esplorazione del suo alfabeto, che ci porterà a scoprire e imparare nuovi suoni e parole. Verranno inoltre presentate fiabe della tradizione orientale, dalle famose *Le Mille e una Notte* alla grande epopea di *Baybars*. Attraverso letture e attività

guidate, i partecipanti potranno dunque entrare in contatto con questo mondo magico e spesso considerato molto distante dal nostro. Sarà un'occasione per conoscere una cultura affascinante e riflettere su somiglianze e differenze tra le tradizioni narrative.



Cadei Nami Tono, JPN Giapponese

L'arte calligrafica giapponese



La calligrafia per esprimersi artisticamente: Shodo una delle tradizioni giapponesi che consiste nello scrivere lettere su carta utilizzando un pennello e l'inchiostro.